

La Orquesta de Extremadura presenta su programación para la temporada 2020-2021

Atenderá especialmente al 20º Aniversario de la formación, recuperando obras encargadas y estrenadas por la OEX en su historia, y acometerá grandes retos, como la Segunda de Mahler con la que cerrará, también, el ciclo de Álvaro Albiach como director titular.

24 de julio de 2020

Este viernes 24 de julio la Orquesta de Extremadura ha presentado su ciclo de conciertos para la temporada 2020-2021, diseñado por su director titular y artístico, **Álvaro Albiach**. La presentación ha tenido lugar en un acto en el Palacio de Congresos de Badajoz, en el que han intervenido **Nuria Flores Redondo**, Consejera de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura, **Álvaro Albiach**, **Esteban Morales**, Gerente de la Fundación Orquesta de Extremadura y dos miembros profesores de la plantilla, uno de los veteranos que vio nacer a la orquesta y una de las últimas incorporaciones.

Pasado, presente y futuro se entrelazan en el diseño y desarrollo de esta temporada, la del **20º Aniversario de la Orquesta de Extremadura**, hito que alcanzará en octubre. Tal es la afirmación, que este ejercicio supondrá un verdadero cambio de ciclo, ya que será el último año en la etapa de Álvaro Albiach como director titular y artístico. No solo vendrá un nuevo director en 2021, ya electo, Andrés Salado, la Fundación Orquesta de Extremadura ha aprovechado esta presentación para adoptar una nueva identidad visual.

La 2020-2021 se va a escenificar, de nuevo, en las sedes de Badajoz, Cáceres, Plasencia y Villanueva. En total contará con 15 conciertos, de septiembre a junio, que se repartirán por los palacios de congresos de estas localidades.

Obras, artistas y directores invitados

Hasta nueve artistas o agrupaciones harán su debut con la Orquesta de Extremadura durante la 2020-2021. Los directores invitados **José Luis Temes**, un especialista en música española, **François López-Ferrer**, la ganadora del prestigioso Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Besançon de 2019, **Nodoka Okisawa**, y el **Cuarteto Casals** que, si bien no subirán literalmente al podio de director, llevarán a la OEX desde las primeras posiciones de sus cuerdas.

Vuelven a recoger la invitación de la OEX los directores **Víctor Pablo Pérez**, **Manuel Hernández Silva**, **Roberto Forés**, **Luis Méndez** y **Andrés Salado**. Álvaro Albiach dirigirá seis de los quince programas.

En cuanto a solistas, contaremos por primera vez con la pianista **Varvara**, el trompista **Javier Bonet**, el trompetista **Pacho Flores** —quién estrenará, además, una obra compuesta por él este mismo año, *Concierto para fliscorno*—, el violista **David Fons** y el violinista **Ilya Gringolts**.

Repetirán actuación con la OEX el guitarrista **Ricardo Gallén**, el violonchelista **Asier Polo**, que habría que recordar, es el último Premio Nacional de Música, la pianista **Alba Ventura**, el violinista **Amaury Coeytaux**, y los cantantes **José Antonio López**, **Carmen Solís** y **Cristina Faus**. Para interpretar la Segunda sinfonía

Contacto para ampliar información o concertar entrevistas: **Diego Pérez** diego.perez@orquestadeextremadura.com
924 23 43 82 (Opción 2: Prensa)

Nota de prensa

#laorquestadetodos

de Mahler, en junio, será preciso fusionar a la OEX con la **Orquesta Joven de Extremadura** y contar con el Coro de Cámara de Extremadura.

En total, 8 directores invitados y 12 solistas, un coro y un cuarteto interpretarán obras de 25 compositores diferentes. Durante esta temporada de abono se escucharán 36 obras, 23 de ellas nunca interpretadas por la OEX.

Y tres, como ya anunciamos, serán obras encargadas y estrenadas por la Orquesta de Extremadura en el pasado —16 partituras conforman ese catálogo—, como el *Concierto de Cáceres* (2007), de **Joaquín Clerch**, la *Sinfonía nº 2 en dos movimientos «Extremadura»* (2003), de **Carlos Cruz de Castro**, y la *Obertura Festiva*, de **Cristóbal Halffter**, que en 2005 sirvió para celebrar la inauguración del Palacio de Congresos de Badajoz Manuel Rojas.

Además del mencionado estreno, en España, del *Concierto para fliscorno* (2020) de Pacho Flores.

Contacto para ampliar información **Diego Pérez** diego.perez@orquestadeextremadura.com
o concertar entrevistas: **924 23 43 82** (Opción 2: Prensa)